



Samenvatting

MengelMousse is gegroeid met en vanuit een groep patiënten van verschillende afdelingen van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel. Samen maakten ze de multimediale theatervoorstelling 'Ruis' in het kader van de tentoonstelling *Disturbed Silence/ Stilte Gestoord*. Deze voorstelling speelden ze tijdens de Week van de Stilte in september 2010. Na deze theatervoorstellingen wilde de groep samen verder blijven werken aan nieuwe projecten en stichtten ze MengelMousse, een kunstencollectief dat voor iedereen open staat. De patiënten bedachten de naam zélf en creëerden ook het bijpassende logo en een introductietekst.

Beschrijving

MengelMousse is gegroeid met en vanuit een groep patiënten van verschillende afdelingen van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel. Samen maakten ze de multimediale theatervoorstelling "Ruis" in het kader van de tentoonstelling *Disturbed Silence/ Stilte Gestoord*. Deze voorstelling speelden ze tijdens de *Week van de Stilte* in september 2010. Na deze theatervoorstellingen wilde de groep samen verder blijven werken aan nieuwe projecten en stichtten ze MengelMousse, een kunstencollectief dat voor iedereen open staat. De patiënten bedachten de naam zélf en creëerden ook het bijpassend logo en een introductietekst.

Doelstellingen van het project zijn naast het creëren van mooie verhalen en kunstwerken voornamelijk het creëren van een ruimte waar iedereen een eigen plek krijgt en zijn eigen gelaat kan tonen/ontdekken. Er wordt gestreefd naar een manier van samen zijn waar verschillen mogen verschijnen (een mengelmoes...) en verbindingen mogelijk gemaakt worden. Patiënten horen ergens bij, niet op basis van hun ziek-zijn, maar op basis van een project waar ze samen aan werken.

Deelnemers aan het project zijn mensen uit de *sector langdurige en complexe zorgvragen en de gerontopsychiatrie*. Vaak hebben deze mensen al een zeer lange psychiatrische geschiedenis achter de rug en zijn ze soms wat vergroeid met de psychiatrie en overgeleverd aan het statuut psychiatrisch patiënt. Er wordt op zoek gegaan naar het eigene van elke persoon die langs komt.

De "maatschappij", de buitenwereld boezemt hen vaak veel angst in. Ze voelen zich ervan vervreemd en/of voelen zich een vreemde wanneer ze "buiten" vertoeven. Creatief bezig zijn en met hun creaties naar buiten treden geeft hen een medium en een kanaal om toch op een veilige manier de brug naar de buitenwereld te maken. Vaak kennen ze enkel mensen die hen ook als psychiatrisch patiënt of enkel vanuit hun "ziek-zijn" benaderen. Via hun projecten komen ze in een andere verhouding te staan tot anderen.

Binnen dit project wordt een sfeer en ruimte gecreëerd waarbij de verhouding tussen de begeleiders en de patiënten 'gelijkwaardig' is. Ook de begeleiders nemen deel vanuit hun eigen verlangen, goesting en kunnen. "Professioneel gewoon doen" is een basishouding. MengelMousse is helemaal van de patiënten zélf! Ze beslissen zelf, ze worden overal in betrokken Een zo groot mogelijke verantwoordelijkheid en *empowerment* worden nagestreefd.

Door het heersende groepsgevoel en de sfeer wordt een veilig gevoel gecreëerd om de confrontatie met de buitenwereld aan te gaan. Deze confrontatie gebeurt niet vanuit hun statuut van psychiatrische patiënt maar net vanuit wat ze kunnen, wat ze graag doen, ... ze tonen via de creativiteit iets van zichzelf dat anders nooit zou verschijnen.

MengelMousse is een project dat zich richt naar alle patiënten, medewerkers, bewoners van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel en Beschut Wonen. Iedereen die op één of andere manier kunstzinnig bezig wilt zijn, nieuwsgierig is, iets wilt leren ... of gewoon stilzwijgend wilt kijken en luisteren, is welkom. Alle expressiemogelijkheden zijn mogelijk: schrijven, beeldende kunst, theater, video, muziek, schilderen

We werken in principe afdelings- en sector overschrijdend. In de realiteit bereiken we in de eerste plaats de mensen vanuit de sector voor langdurige en complexe zorgvragen en de gerontopsychiatrie. Het project is ook vanuit die sector ontstaan.

Het initiatief komt vanuit de patiënten zélf. Het is volledig hun project. De begeleiders zijn aanwezig en zorgen voor een containende en ondersteunende omgeving of lossen organisatorische en praktische zaken op die niet door patiënten kunnen opgelost worden.

De groep is open en vrijblijvend: iedereen mag komen en gaan wanneer die wil. Ook bij een engagement naar een specifieke voorstelling toe bijvoorbeeld is men vrij om te komen en te gaan. Er wordt voor elke persoon gezocht naar zijn plek, zijn proces, expressiemogelijkheden Ook deze vragenlijst werd samen met hen ingevuld!

Daarnaast is de groep ook erg bewust bezig met hoe ze zich naar buiten toe willen profileren. Zo wensen ze niet naar buiten te komen als "psychiatrische patiënten uit Duffel", maar wél als MengelMousse een kunstencollectief voor kwetsbare, gevoelige mensen.

De meest uiteenlopende mensen (met de meest uiteenlopende (sociale) achtergronden, leeftijden en ziektebeelden) werken er samen. De heterogeniteit is erg groot: bijvoorbeeld mensen uit gerontopsychiatrie, jonge mensen, mensen met een drankprobleem, schizofrene mensen

Het project is erg geïnspireerd op het rehabilitatiegedachtengoed en haalt ook inspiratie bij de Institutionele Psychotherapie.

Vandaar dat 'eigen verantwoordelijkheid', het laten verschijnen van het eigen gelaat, empowerment, ergens bij horen, de gelijkwaardigheid tussen patiënten en begeleiders, de "vrijblijvendheid" (patiënten kiezen zelf wanneer ze komen en gaan en of ze aanhaken bij personen, dingen, de plaats, de koffie, de sfeer, ...) ... concepten zijn die veel aandacht krijgen als kader voor het project.

Voor meer informatie kan u terecht bij de contactpersoon.