

MengelMousse

9

MengelMousse is gegroeid vanuit een groep patiënten uit verschillende afdelingen van het psychiatrisch ziekenhuis Sint-Norbertus in Duffel. De doelstellingen van het project zijn, naast het creëren van mooie verhalen en kunstwerken, voornamelijk het creëren van een ruimte waar iedereen een eigen plek krijgt en zijn eigen gelaat kan tonen/ontdekken. Deelnemers aan het project zijn mensen uit de sector langdurige en complexe zorgvragen en de gerontopsychiatrie.

VOORSTELLING VAN HET PROJECT

1. Ontstaan

MengelMousse is gegroeid vanuit een groep patiënten uit verschillende afdelingen van het psychiatrisch ziekenhuis Sint-Norbertus in Duffel. Samen maakten ze de multimediale theatervoorstelling “Ruis” in het kader van de tentoonstelling Disturbed Silence/Stilte Gestoord. Deze voorstelling speelden ze tijdens de Week van de Stilte in september 2010. Na deze theatervoorstellingen wilde de groep samen verder blijven werken aan nieuwe projecten en stichtten ze MengelMousse, een kunstencollectief dat voor iedereen open staat. De patiënten bedachten de naam zélf en creëerden ook het bijpassende logo en een introductietekst.

2. Doel

De doelstellingen van het project zijn, naast het creëren van mooie verhalen en kunstwerken, voornamelijk het creëren van een ruimte waar iedereen een eigen plek krijgt en zijn eigen gelaat kan tonen/ontdekken. Het project start vanuit de sterkte van de patiënt. Het gaat om mensen die, ondanks hun verschillen, de mogelijkheid krijgen om een groep te vormen die een gemeenschappelijk doel vooropstelt. Elke deelnemer kan zijn of haar eigen invulling geven aan het project, vanuit een eigen interesse en een eigen achtergrond.

3. Visie

Het project is erg geïnspireerd op het rehabilitatiegedachtegoed en haalt ook inspiratie bij de Institutionele Psychotherapie. Concepten als ‘eigen verantwoordelijkheid’, het laten verschijnen van het eigen gelaat, empowerment, ergens bij horen, de gelijkwaardigheid tussen patiënten en begeleiders, de “vrijblijvendheid” (patiënten kiezen zelf of ze het project bijwonen of niet) vormen het oriënterend kader voor het project.

ORGANISATIE

Deelnemers aan het project zijn mensen uit de sector langdurige en complexe zorgvragen en de gerontopsychiatrie. Ook ex-patiënten en patiënten in post- en nazorg zorgen voor een heterogene groep deelnemers. Vaak hebben ze reeds een zeer lange psychiatrische geschiedenis achter de rug en zijn soms wat vergroeid met de psychiatrie en overgeleverd aan het statuut van psychiatrische patiënt. Deze mensen, die in een vicieuze cirkel met de maatschappij leven, vinden in het creatief zijn een andere manier om met de buitenwereld om te gaan.

Binnen het project wordt een sfeer en ruimte gecreëerd waarbij de verhouding tussen de begeleiders en de patiënten 'gelijkwaardig' is. Ook de begeleiders nemen deel vanuit hun eigen zingeving en verlangen.

Voor dit project werd gebruik gemaakt van zo weinig mogelijk middelen, met uitzondering van de ondersteuning door een externe choreograaf. Naast de financiële ondersteuning van de directie hebben we zelf acties uitgevoerd om inkomsten te verzamelen: de verkoop van pralines en poffertjes en de recuperatie van kosteloze materialen.

REÏNTEGRATIE

Met SPIEGELINGEN hebben de patiënten in groep een performance opgebouwd waarmee ze gewaardeerd worden in het gewone circuit, zowel bij vreemde mensen als bij vrienden en kennissen.

Hiermee wordt getracht om de drempel van de normale maatschappij te overwinnen en binnen deze maatschappij een rol te vinden. Het herstel en de reïntegratie van de participanten wordt bevorderd door het gevoel iets waardevol te bieden te hebben aan die wereld, het zich kunnen uiten op een podium en een eigen stem te laten horen.

Dit project opende ook deuren naar anderen: er werd met externen samengewerkt en met hen werden verschillende afspraken gemaakt rond performance en expositie.

EVALUATIE

Er is een hechte groepsband ontstaan, de deelnemers zijn naar elkaar toe gegroeid. We zijn als een groep met het hele multimediale project samen naar buitengetreten. Wat toch anders was dan het individuele werk dat we daarvoor afleverden. De nadruk lag dit jaar meer op een samen sterk-gevoel waar ieders individuele capaciteiten aan bod kwamen.

MengelMousse gaat zijn derde jaar in en is nog steeds in volle groei. De visie en de werking, zowel binnen als buiten het domein, zijn erg bekend. De samenwerking binnen de groep verloopt goed. De vragenlijst is door alle leden van MengelMousse samengesteld. Ons multimediaal project is net klaar. Nu, na het voltooiën ervan, blijven de nieuwe ideeën en initiatieven opborrelen. Er wordt voorzichtig getracht om opnieuw een creatief project op gang te brengen waarin verschillende kunsten en een opvoering centraal staan; het project zal "Het Bellen Blazend Meisje" heten.

TOEKOMST

We werken momenteel zelfstandig aan een multimediaal project: Het Bellen Blazend Meisje. We nemen deel aan het congres rond geestelijke gezondheidszorg. Ook open monumentendag is een jaarlijks terugkerend evenement. Verder werken we met alle elementen die binnen ons milieu worden aangereikt en ons beroeren.

CONTACT

MengelMousse kunstencollectief

Psychiatrisch Ziekenhuis Sint-Norbertus

Stationsstraat 22c, 2570 Duffel

Contactpersonen: Heidi Hosteaux, ergotherapeut, Tom Lintacker, psycholoog en

Annelies Sprangers, sociotherapeut

de.ceder.ergo@emmaus.be (Heidi), tom.lintacker@emmaus.be (Tom),

de.luwte.c@emmaus.be (Annelies)